

8 novembre 2024

Scopertine, Il venerdì, la Repubblica

Marco Filoni



EPIGRAMMI. VERA GIOIA

GHIGLIOTTINE di carta. Così Giancarlo Fusco ribattezzava le taglienti, argute "brevi intenzioni" di Gino Patroni - parole in grado di decapitare luoghi comuni, insipienze quotidiane, «diverse comiche seriosità della commedia umana». Piccole prose che oggi tornano in libreria - con una bella copertina di Jonathan Calugi - col titolo *Ed è subito pera e altri epigrammi*. Lo dobbiamo alla collana "Aritmie" diretta da Paolo Albani per la casa editrice Metilene. Patroni è fulmineo: il suo genere epigrammatico, fatto di parole affilate e sarcasmo sagace, è una vera gioia. E ha ragione Monica Schettino, curatrice, quando scrive che è ora di render giustizia a questi epigrammi, sinora clandestini, capaci di far carambolare il senso sul crinale dell'intelligenza.

EPIGRAMMI. VERA GIOIA

GHIGLIOTTINE di carta. Così Giancarlo Fusco ribattezzava le taglienti, argute "brevi intenzioni" di Gino Patroni - parole in grado di decapitare luoghi comuni, insipienze quotidiane, «diverse comiche seriosità della commedia umana». Piccole prose che oggi tornano in libreria - con una bella copertina di Jonathan Calugi - col titolo *Ed è subito pera e altri epigrammi*. Lo dobbiamo alla collana "Aritmie" diretta da Paolo Albani per la casa editrice Metilene. Patroni è fulmineo: il suo genere epigrammatico, fatto di parole affilate e sarcasmo sagace, è una vera gioia. E ha ragione Monica Schettino, curatrice, quando scrive che è ora di render giustizia a questi epigrammi, sinora clandestini, capaci di far carambolare il senso sul crinale dell'intelligenza.

